Тема. Король Лір як вічний образ. Моральні уроки у творі.

*Мета*: завершити цілісне аналітичне дослідження тексту балади «Король Лір і його дочки», закцентувати увагу учнівської аудиторії на глибокий психологізм та моральний аспект твору; схарактеризувати образ короля Ліра, розкрити його роль як вічного образу в світовій літературі; формувати аналітичні здібності учнів; розвивати навички психологічного аналізу тексту та аналізу художніх образів; сприяти вихованню гармонійної, духовно багатої особистості.

*Хід уроку*

*I. Організаційний момент*

*II. Актуалізація опорних знань*

- Який народ створив фольклорну баладу «Король Лір і його дочки».

- Дайте визначення народної балади.

- Якими постають перед нами герої на початку твору?

- Як повівся король Лір зі своїми дочками?

- Чи всі дочки виказали батькові пошану та любов?

*ІІІ. Оголошення теми й мети уроку. Мотивація навчальної діяльності*

Продовжуємо нашу мандрівку світом староанглійської балади та складними провулками людської душі. Сьогодні спробуємо дослідити психологічні колізії, що відбуваються з героями балади, збагнути причину трагедії долі головних героїв.

Проблемне завдання: зрозуміти, у чому полягає надзвичайна популярність балади «Король Лір і його дочки» та її значення для розвитку світової літератури.

*IV. Аналітико-інтерпретаційне дослідження тексту балади*

- Які думки виникли у вас після повторного перечитування балади «Король Лір і його дочки»?

- Що найбільше вразило вас, як дітей своїх батьків, у поведінці короля Ліра?

- Визначте причину, чому розлютився король на Корделію? Доведіть текстом балади свою думку.

- Як учинив король Лір з «нелюбою дитиною»? Оцініть з точки зору моралі вчинок короля як батька.

- Чому Корделія не знайшла притулку в Англії?

- Поміркуйте, чому французький король не тільки прихистив Корделію у себе, дізнавшись про її трагедію та вчинену проти неї несправедливість, а й узяв її за дружину?

- Чому король поділив своє королівство між старшою та молодшою дочками? Чому не залишив собі геть нічого? На що він розраховував?

- Яким було життя короля Ліра у старшої дочки? Які риси характеру поступово розкриваються в образі Регани?

- Як відреагував король Лір на поведінку старшої дочки? Які риси характеру проявляє герой?

- Як повела себе середня сестра — Гонорелля? Чому вона підтримала безсоромний вчинок старшої Регани? Чому народні автори порівнюють її зі змією?

- Хто ж із дітей залишився вірним своїм словам про любов та обов’‎язок перед батьком?

- Чому дочки врешті-решт виганяють нещасного батька, прирікши на жебрацьке життя?

- Чому тільки тепер король Лір згадує слова найменшої дочки Корделії?

- Чому Лір не йде до Корделії?

- В чому криється причина божевілля героя?

- Як поводить себе Корделія, коли короля, бідного жебрака, приводять до неї?

- Що зробила Корделія заради батька?

- Чому невідомим авторам знадобилося «вбивати» Корделію?

- Чому Лір не пережив смерті Корделії?

- Як поданий у баладі образ короля Ліра, статично чи в розвитку?

(Король Лір на початку твору показаний жорстоким егоїстом, що вимагає покори та великої любові не тільки від підданих, а й від своїх дочок.

Сильний правитель. Жорстокий батько. Людина, що легко піддається лестощам. Недалекоглядний егоїст.

Шлях страждання та спокути змінюють героя, у фіналі твору ми бачимо людину, що картає себе за учинену ним несправедливість.

Жебрак, якому дочка повернула владу.Люблячий батько.

Пройшов важкий шлях від засліплення лестощами до прозріння.

Людина, що усвідомила свою провину та важко картає себе за це.)

- Виразно прочитайте фінал балади. Чому, по- вашому, сестер стратили?

*V. Підсумкова бесіда в просторі означеної теми*

- У літературі є образи, що вийшли за рамки своїх творів та стали духовним здобутком людства. Ці образи несуть у собі питання, що є вічними, та надихають інших митців на створення власних творів. Тому їх називають «вічними образами» в літературі. Таким образом, наприклад, є Прометей.

- Чому ж образ короля Ліра називають «вічним образом»? Аргументуйте свої міркування.

- Ми працювали з текстом балади в перекладі українського письменника, поета, філософа та перекладача Івана Франка. Як ви вважаєте, чим балада про короля Ліра зацікавила Франка?

- Які моральні проблеми, що актуальні й сьогодні, порушуються в баладі?

- Яке застереження несе текст балади для батьків та дітей усіх часів?

VІ. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/IIKrQYD2oTM>

Домашнє завдання

\* Підготувати ( усно) повідомлення про Робін Гуда.

\* Прочитати баладу " Як Робін Гуд став розбійником".